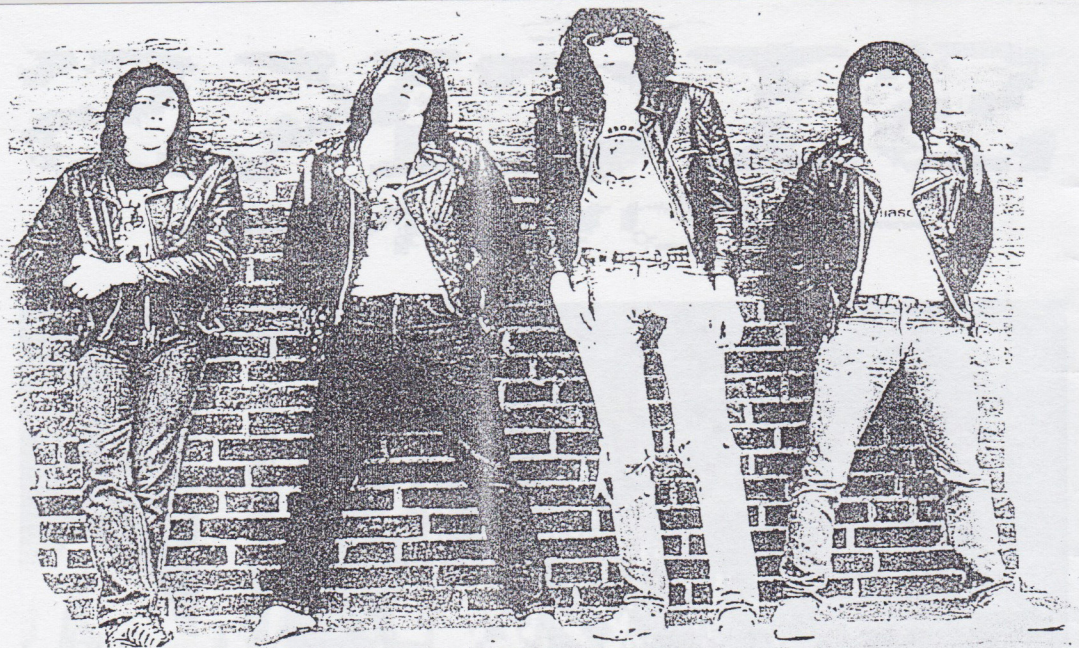
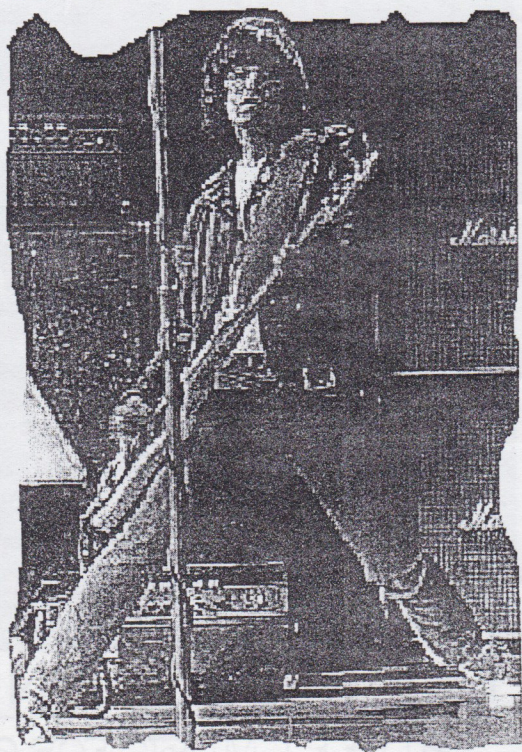
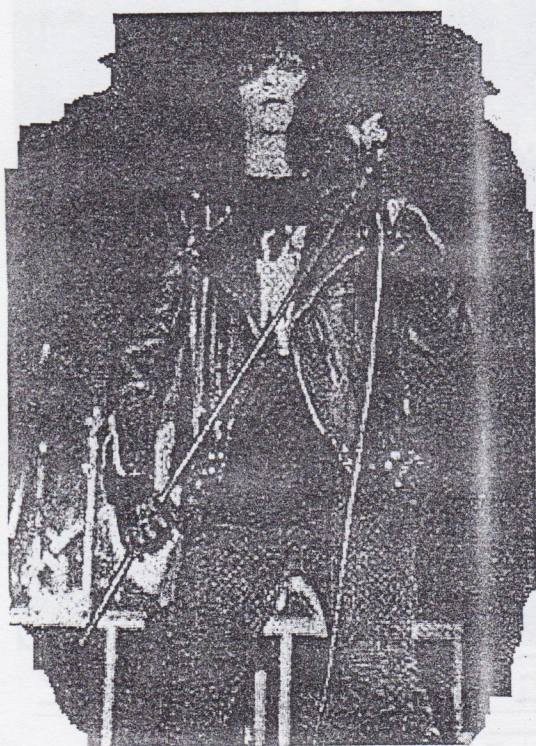
THE SICKS TOWN

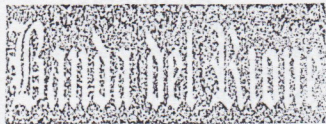
THE REBELS'ZINE CREMONA#02

STREET MUSIC FOR STREET PEOPLE

RAMONES FOREVER!

!!!RIFLESSIONI DI UN "OLD KID"

By oi!crash

ECCOCI DUNQUE AD UN NUOVO NUMERO DI QUESTA PICCOLA GRANDE FANZA.CONTINUA DUNQUE LA MIA AVVENTURA CON IL VECCHIO "LUPO DI PAESE"!...GIA'IL LUPO PERDE IL PELO(TOH RASATO) MA NON IL VIZIO DI...SCRIVERE! EFFETIVAMENTE MI SONO TROVATO A RIFLETTERE E PRENDERE ALCUNE DECISIONI IMPORTANTI. IN PRIMIS,NON POTEVO ABBANDONARE UN COMPAGNO FEDELE,IN UN MOMENTO COSI' DIFFICILE OVVERO IL PRESUNTO SCIOGLIMENTO DELLA SUA BAND (THE SICKS) A MAGGIO 2002 DOPO IL RADUNO DI BRESCIA. E STATA UNA MAZZATA COME UNA TONNELATA E MEZZA DI MERDA(PESANTE DA DIGERIRE!). QUINDI LO SPIRITO E LA MENTE A CAPOFITTO NELLA FANZA POTEVA ESSERE UNA"CURA TEMPORANEA" A QUESTO DOLORE;IL VIAGGIO DI WOLFSKIN IN SPAGNA SPERANDO GLI SIA SERVITO AD ALLEVIARE LA SOFFERENZA. IN SECUNDIS PERCHE AVEVO BISOGNO DI"PILE NUOVE"NEL CERVELLO(NUOVI STIMOLI)CHE MI PERMETTESSERO DI CONTINUARE QUEL DISCORSO LASCIATO 2 ANNI FA' AL TEMPO DELLA MIA FANZA USCITA IN 2 NUMERI(URBAN KIDZ). QUESTA ERA LA GIUSTA OCCASIONE PER ME DI RIPARTIRE ED ANCHE COME RISPETTO NEI CONFRONTI DI CHI E' STATO FEDELE E COERENTE AI GENERI DELLA STRADA(OI-SKA-HC-PUNK-REGGAE). DA NON DIMENTICARE L'AFFETTO VERSO WOLF... GIA' DAL #1 DI SICKS TOWN,SONO CERTO CHE MOLTI AVRANNO APPREZZATO "IN THE CENTER OF PUNK" E QUALCUN ALTRO AVRA' STORTO IL NASO...DEL TIPO CHE MAGARI SIAMO UN PO VECCHIOTI PER PARLARE NEL 2002 DI PUNK '77: PRATICAMENTE DEI DINOSAURI! (DI ACQUA NE E' PASSATA SOTTO I PONTI IN 25 ANNI)...INNANZITUTTO MI PREMEVA PRECISARE ALCUNE COSE: NON SI PUO' ASCOLTARE UN CERTO GENERE DI MUSICA VIVENDOLO SULLA PROPRIA PELLE COME STILE DI VITA ,SENZA POTER RIPANSARE AL PASSATO,AL "PIONERI DEL PUNK". POI MI INTERESSAVA FARE BRECCIA NEL CUORE DELLE NUOVE GENERAZIONI (IL PUNK ROCK RISPETTO AL POSTINO CHE SUONA SEMPRE 2 VOLTE,BUSSERA' PER SEMPRE NEL VOSTRO CUORE E NELLA VOSTRA MENTE...NON SCORDATELO MAI... MOLTE GIOVANI BANDS CHE VOI ASCOLTATE O NE FATE PARTE IN PRIMA PERSONA,NON POSSONO RIFARSI ALLE PRIME PUNK ROCK BANDS DI UN TEMPO LUNGO LONTANO LUNGO 25 ANNI!!! SE ALCUNE BAND SONO DIVENTATE REALTA'(A LIVELLO MUSICALE),UN CERTO DEBITO GLIELO DEVONO AI PRIMI GRUPPI PUNK ROCK DELLA STORIA. NON VOGLIO FARE RETORICA NEL PUNK,MA VEDO TROPPO SPESSO BANDS GIOVANI CHE SI ATTEGIANO DA ROCKSTARS SENZA IL MINIMO RISPETTO VERSO I KIDZ... E GIUSTO,QUALCUNO ADESSO POTREBBE DIRE CHE NON HO ALCUN DIRITTO DI SPARLARE O ATTEGIARMI DA"SAPIENTONE DEL PUNK". GLI DO RAGIONE! E' MEGLIO CHE SIANO I KIDZ A GIUDICARE CIASCUNA BAND...SPERO CHE NON RESTINO UN PO'DELUSI DAI LORO BENIAMINI E AMICI. IO SONO QUELLO SONO E NON ME NE FREGA NIENTE DI DARE GIUDIZI...LA PAROLA ORA LA LASCIO AI KIDZ...UNA COSA VI CHIEDO, NON FATEMI SENTIRE VECCHIO!!! ED A WOLF GLI DICO BENTORNATO..."ROCCO DE OSTIA'!!!!

PER CONTATTI,INFO,~~CRITICHE,REGOLAZIONE DI CONTI~~
CONFRONTI E CALCI IN CULO:<u>E-MAIL</u> wolfskin80@libero.it

POESIE DI STRADA

(Torino) <u>PER LE STRADE DELLA TUA CITTA'</u>

I VOLANTINI SOPRA I MURI SONO SBIADITI,I TEMPI DI SCENA E CONCERTI FINITI. LA GENTE TI AIUTAVA E ORA TI VOLTA LE SPALLE,NON OFFRE PIU' SUDORE PER LE SOLITE STORIE.ADESSO.SEI DA SOLO E NON SAI DOVE VOLTARTI,TI DICONO VIENI CON NOI CHE C'E' UN BEL PARTY INCONTRI LA GENTE CHE NON RICONOSCI PIU', E CREDI DI ESSERE RIMASTO SOLO TU! <u>QUANDO CHIUDI GLI OCCHI VEDE,OI!OI!OI! I CONCERTI DI QUALCHE TEMPO FA,OI!OI!OI!,MA STESERA UN ALTRO TECNO RAVE,OI!OI!OI!,TU RIMANI ANCORA UNA VOLTA SOLO CON LA TUA CITTA'!</u> CITTA' CHE TI HA INSEGNATO LA REALTA' DELLE COSE,CITTA' DOVE NON C'E' MAI NIENTE ALL' ACQUA DI ROSE. CITTA' DOVE BOTTE E VIOLENZA HANNO REGNATO,CITTA'IN CUI TU CAMMINI E MALE SEI GUARDATO. RAGAZZI MORTI DI OVERDOSE NELLE STRADE,E SPACCIATORI CHE DAL GHETTO SONO USCITI. TU TI RITROVI SOLO E NON SAI DOVE ANDARE,HAI VOGLIA DI RICOMINCIARE. <u>NEGLI OCCHI DEI RAGAZZI VEDI,OI!OI!OI!LESPERANZE DI QUALCHE TEMPO FA,OI!OI!OI!TU SARAI PER SEMPRE IN PIEDI,OI!OI!OI! HA TENERE PER SEMPRE ALTO LI NOME DELLA TUA CITTA'.</u>

(TRATTA DA "BANDA DEL RIONE"DEMO CD SPAGHETTI REC).

(Cremona) <u>SOGNI E SPERANZE</u>

QUEI FLASH CHE ACCENDONO LA MEMORIA IL BUIO CALA LENTAMENTE IN CITTA' LE PORTE SI CHIUDONO E I PRIGIONIERI RIENTRANO DAL LAVORO FORZATO. CONSAPEVOLI CHE POTREBBE ESSERE L'ULTIMO TRAMONTO CHE VEDONO,MA IL SOGNO DI TORNARE LIBERI GLI DA LA FORZA DI ANDARE AVANTI. ASSISTERE A ESECUZIONI E TORTURE CONTRO FACILI PREDE INDIFESE LASCIA UN LUCIDO PENSIERO DELLE CRUDELTA' CHE FURONO COMPIUTE. <u>NON LO SCORDEREMO MAI,QUELLO CHE E' STATO. NON LO SCORDEREMO,QUELLO CHE AVETE FATTO!</u> LA RABBIA E'ANCORA VIVA CERTI MOMENTI NON SI DIMENTICANO NON ESISTE NESSUNA RAZZA,MA UNA CLASSE CHE COMBATTE. IL VOLTO DEI BAMBINI UNA MASCHERA DI TRISTEZZA NON SANNO COSA LI ASPETTA,MA IL SOLE DEVE ANCORA SORGERE. I LORO PICCOLI SOGNI DISPERSI NEL VENTO COME UN PUGNO DI SABBIA SCAGLIATO NEL CIELO. FASCISMO,RAZZISMO,VIOLENZA E OPPRESSIONE!

(TRATTA DA"SPLIT CON BRIGATA ALCOOLICA" KOB REC.)

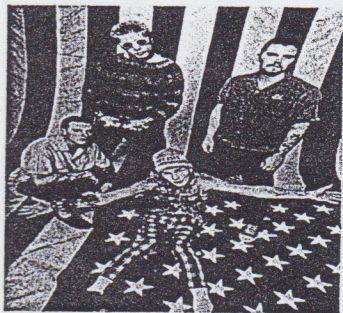
(Cagliari) <u>NEL CUORE DEL GIGANTE</u>

GIORNALISTA NERO,BRACCIO DELLA MORTE RICORDA LE BATTAGLIE PER LA LIBERTA' PANTERE NERE PARTY,NEL CUORE DEL GIGANTE VOCE DEI SENZA VOCE,CHE NON SI SENTE PIU'. <u>LIBERTA' DAI GHETTI DELLE CITTA',LIBERTA' LA VOCE SI ALZERA',LIBERTA'DAI GHETTI DELLE CITTA', LIBERTA' IL PUGNO PARTIRA'...ANCORA.</u> RINCHIUSO PER VENTI ANNI,DENTRO SENZA APPELLO UN PROCESSO FARSA,E GIUDICI RAZZISTI UNA GIURIA DI BIANCHI,SI LAVERA LE MANI DA ANNI DI RAZZISMO,SECOLI DI SCHIAVITU'. IL BRACCIO DELLA LEGGE,LEGGE DEI PADRONI VIOLENZA ED INGIUSTIZIA,TERRA DEGLI OPPRESSORI UOMO ACCUSATO,SENZA PROVE CONDANNATO DICE CHE AVEVA UCCISA UN UOMO BIANCO

(TRATTA DA CD"CONDANNATI"AUTOPRODOTTO)

RANCID

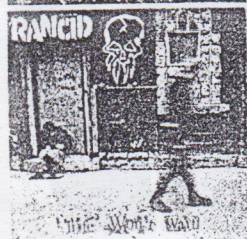
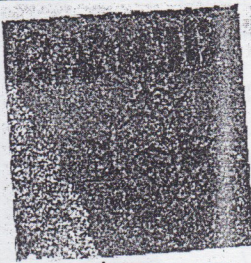
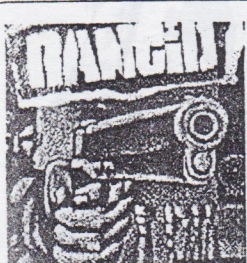
1990/2002 AMERICAN HISTORY X

Nel 1990 al seguito dello scioglimento della band ska-punk Operation Ivy due suoi ex membri decidono di formare un nuovo gruppo. Questi due sono il chitarrista Tim Armstrong ed il bassista Matt Freeman. In realtà fu Matt che ebbe l'idea di formare una nuova band per far si che Tim avesse qualche altra cosa da fare oltre che bere e drogarsi. I due hanno però bisogno di un batterista, allora alla band si aggiunge anche un terzo componente: Brett Reed che arriva solo nel 1991. Il gruppo ora ha bisogno di un altro chitarrista e Tim chiede al suo amico Billy Joe Armstrong (nessun legame di parentela) dei Green Day di andare a suonare con i Rancid. Dopo aver suonato in un solo spettacolo e dopo aver contribuito alla scrittura del brano Radio (presente anche in Let's go pubblicato nel 1994) Billy Joe decide di dedicarsi completamente ai Green Day. Allora i Rancid si ritrovano nuovamente in tre ma cominciano comunque a scrivere il loro primo album con la Epitaph uscito nel 1993

con il titolo di "Rancid". Nel 1992 in un concerto insieme ai Rancid suona anche un gruppo chiamato Slip. Il fondatore e leader di questo gruppo era il chitarrista Lars Frederiksen che dopo aver suonato in vari gruppi tra cui UK Subs e Cajones dai quali era stato cacciato per via della sua abitudine a presentarsi sempre ubriaco alle prove,decise di fondare un gruppo proprio. Lars e Tim si scambiarono i relativi numeri di telefono e dopo un po' di tempo Tim chiamò Lars invitandolo a far parte dei Rancid. Lars accettò e così la band era finalmente al completo. Si dice che Lars abbia imparato tutte le canzoni dei Rancid in una sola settimana. Dopo poco tempo il gruppo comincia la lavorazione di un nuovo album che esce nel 1994: Let's go. I Rancid continuano i loro concerti in giro per il globo e dopo un po' esce un nuovo album:...And out come the wolves. Questo album esce nel 1995,e l'interesse verso la band cresce a dismisura . l'album vende una vagonata di copie (siamo nell'esplosione punk fashions e i rancid diventano una delle band più amata dai teenegers!)Dopo un paio d'anni di tour in tutto il mondo,la band arriva a Milano,(chi di voi si ricorda l'indimenticabile concerto al t.v.o.r. del 7 giugno 98'?); in realtà il gruppo era già stato in Italia con il tour di "let's go".

Nel 98' esce "life wont wait", questo album porta un sacco di novità nel sound della band. Infatti ci troviamo di fronte a un disco capolavoro che spazia dal rock'n'roll al reggae al punk mostrando il gruppo in piena evoluzione. 2 anni dopo esce"rancid 2000" vero e proprio ritorno alle origini,grafica scarna,suono grezzo senza fronzoli come un pugno nello stomaco,in culo a chi criticava la band di essersi venduta!!! Nel 2001 Lars esce con un disco solista accompagnato da alcuni amici"i bastards",il disco racconta delle scorribande e delle lotte di Lars in quel di Campbell(California).
E poi dei giorni nostri l'uscita di uno split cd in compagnia dei nofx(i rancid che rifanno 6 brani dei nofx e viceversa!!!),aspettando il nuovo album e il nuovo tour dei rancidi, ascoltatevi i loro dischi e distruggetevi le ossa contro l' armadio!!! BY CAPTAIN WOLFSKIN

DISCOGRAFIA

RANCID 7"(LOOKOUT '91)
RANCID CD/LP(EPITAPH'93)
RADIO RADIO RADIO 7"(FAT WRECH'94)
LET'S GO CD/LP(EPITAPH'94)
...AND OUT COME THE WOLVES CD/LP
EPITAPH'95)
BLOODCLOT CD SINGOLO(EPITAPH'98)
LIFE WONT WAIT CD/LP(EPITAPH'98)
HOOLIGANS CD SINGOLO(EPITAPH'98)
RANCID 2000 CD/LP(HELLCAT'00)
RANCID/NOFX SPLIT CD(BYO'02)

NB. I SINGOLI SEGNALATI SONO QUELLI CHE ANCORA TROVATE IN GIRO(TRANNE IL 1°). DI SINGOLI I RANCID NE HANNO FATTI DIVERSI SOPRATTUTTO CON L'ALBUM AND OUT COME..., MA NON LI HO INCLUSI TUTTI PERCHE ORMAI INTROVABILI (IN ITALIA ALCUNI NON SONO MAI ARRIVATI...QUINDI ACCONTENTATEVI DEGLI ALBUM!!!!!!!

ITALIA HC PUNX '82

L' HARDCORE PUNX ITALIANO ATTRAVERSO LE BAND CHE HANNO FATTO STORIA!!!

PREMETTO CHE HO DECISO DI SCRIVERE QUESTO SPECIALE DOPO ESSERMI RESO CONTO CHE I GRUPPI DELLA MIA GENERAZIONE NON HANNO UN MINIMO DELLA RABBIA,DELLA FRUSTRAZIONE E DELLA SOFFERENZA A CONFRONTO DELLE VECCHIE BAND ANNI '80. QUESTA VUOLE ESSERE UNA CRITICA COSTRUTTIVA E D'ALTRONDE NON C'E' PIU' IL CONTATTO CON LA STRADA COME C'ERA IN QUEGLI ANNI E LE PROBLEMATICHE NON SONO PIU' LE STESSE. LA MINACCIA DI UNA GUERRA NUCLEARE,IL RIFIUTO DEL SERVIZIO MILITARE,L'OCCUPAZIONE COME ALTERNATIVA DI VITA E L'AUTOPRODUZIONE PER NON VENDERSI ALLE CASE DISCOGRAFICHE,QUESTO E UN PO' IL QUADRO GENERALE DI UN ITALIA INIZIO ANNI '80 VISTA DA CHI ANALIZZAVA COSA GLI STAVA SUCCEDENDO IN TORNO.

PARTIAMO CON IL <u>7" SPLIT INDIGESTI/WRETCHED</u>

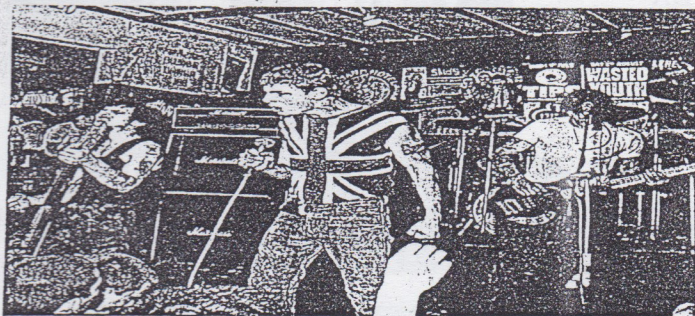
(SETTEMBRE ' 82),I PRIMI DI VERCELLI SONO STATI UNO DEI GRUPPI CARDINE DELLA SCENA NON SOLO ITALIANA,ALLA VOCE C'ERA RUDY MEDEA OGGI TITOLARE DELLA LABEL VACATION HOUSE(ARRIVATA A PIU' DI 50 PRODUZIONI). PER QUESTO SPLIT LA BAND REGISTRA 6 SONGS DI PURA DINAMITE,RABBIA E DISPERAZIONE UNITA UNA MUSICA SENZA MEZZA MISURA,VELOCITA PAZZESCHE E SUONO SCARNO,TUTTO QUA! CHAOS,NON MUSICA ECCO I WRETCHED DI MILANO,ALTRA BAND DI PRIMARIA IMPORTANZA,IN QUESTO STORICO 7" ,6 SCHEGGE IMPAZZITE COME SCHIAVO DEL SISTEMA O FINO IN FONDO LASCIANO DI STUCCO CHI LE ASCOLTA PER LA CRUDELTA E CATTIVERIA DEI TEMI TRATTATI E DAL MODO IN CUI VENIVANO ESPRESSI. PASSIAMO AL SECONDO LAVORO DEI <u>WRETCHED IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO E' STATO FATTO</u> VERO E PROPRIO

CALCIO NEI COGLIONI A TUTTO IL FOTTUTO PERBENISMO! SOLITI PEZZI SPARATI A MILLE CON TESTI INCENTRATI SULLA SCAMPATA GUERRA NUCLEARE RA USA E URSS(CON TEATRO DI DISTRUZIONE IL VECCHIO CONTINENTE…I WRETCHED SAPEVANO COSA STAVA SUCCEDENDO INTORNO A LORO E QUESTE SONGS NE SONO LA PROVA ALTRO 7" DI FONDAMENTALE IMPORTANZA E' LO SPLIT TRA GLI <u>IMPACT</u>(FERRARA) E GLI <u>EU.S ARSE</u>(UDINE),I 7 PEZZI DEGLI IMPACT NON SONO ALTRO CHE UN PEZZO DELLA CRUDA REALTA' CHE SI ERA OBBLIGATI A SUBIRE E QUINDI IL SOLITO TEMA DELL' ANTIGUERRA E ANTIMILITARISMO,INOLTRE IL TEMA DELL' EROINA ERA MOLTO SENTITO NEI LORO TESTI,LE INGIUSTIZIE E L'ABUSO DI POTERE DEI FOTTUTI POLITICI E SBIRRI! PER QUANTO RIGUARDA LA MUSICA SIAMO IN TERRITORI HC/PUNX ULTRA GREZZO E VELOCE SENZA TECNICA CON IL SUPPORTO DI STRUMENTAZIONI DA 2 SOLDI(COME IL RESTO DEI GRUPPI) L'ULTIMA FRASE DI UN LORO TESTO(LA LETTERA)FACEVA COSI'…CON LE ARMI COMPRATE COL DENARO CHE POTEVA SFAMARE UN BAMBINO RANTOLANTE!!! GLI EU'S ARSE SI DICHIARAVANO PACIFISTI E DICEVANO CHE LA PACE,LA VERA PACE,DEVE INIZIARE DA OGNI SINGOLO INDIVIDUO,FACENDO IN MODO DI EVITARE INUTILI CONFLITTI! SI RITENEVANO ANARCO-INDIVIDUALISTI,IL LORO SUONO SCARNO, MINIMALE COME LE ALTRE BAND DELL'EPOCA. TORNA ANCORA UNA VOLTA IL DISCORSO DELLA GUERRA NUCLEARE,DEL SERVIZIO MILITARE E DELL'ABUSO DI POTERE. I RATOS DE PORAO(BAND STORICA DELL' HC BRASILIANO) HANNO RIPRESO LA LORO SERVITU' MILITARE E REINCISA PER IL DISCO"FEIJOADA ACIDENTE" ALBUM DI COVER PUNK CON I RATOS ALLE PRESE CON VECCHIE SONGS DI GBH,REZILLOS,DISORDER, STIFF LITTLE FINGERS..). PER ULTIMI(NON PER IMPORTANZA,PARLIAMO DEI <u>RAPPRESAGLIA</u>, GRUPPO ANCORA ATTIVO(DALL' '84 IL GRUPPO HA LASCIATO LE SONORITA HC PER DEDICARSI AD UN COMBAT ROCK DI STAMPO '77). NELL'83 INCIDONO ATTACK E DISPERAZIONE PER LA STORICA COMPILAZIONE SKIN E PUNK=T.N.T. CON NABAT,DIOXINA E ARMM

RAPPRESAGLIA INSERITI IN UNA COMPILAZIONE USCITA PER "A" LA RIVISTA ANARCHICA"TOTO'ALLE PRESE COI DISCHI 4XA=A X TUTTI DEL 1984. UN PAIO DI ANNI FA' FURONO TIRATI FUORI DA FRANZ E RICIO PEZZI D'ARCHIVIO REGISTRATI NELLA CANTINA DEL LORO BATTERISTA(CONDIVISO CON GLI IMPACT). DATO CHE QUESTE SONGS USCIRONO ALL'EPOCA SU TAPE(A META PROPRIO CON GLI IMPACT),MA NE VENNERO FATTE POCHISSIME COPIE,HANNO PENSATO BENE DI RISTAMPARE IL TUTTO! QUESTI 6 PEZZI PIU' I 2 DI SKIN E PUNK VANNO A COMPORRE RAPPRESAGLIA '82,VINILE GIALLO ACCOMPAGNATO DA UN BEL LIBRETTO PIENO ZEPPO DI FOTO,ANEDDOTI,TESTI…IL TUTTO A 10000/12000 CARTE PECCATO NE SIANO STATE STAMPATE SOLO 500 COPIE E QUINDI ORMAI IMPOSSIBILE DA TROVARE. PER QUANTO RIGUARDA LA MUSICA DEL GRUPPO ERA IL SOLITO HC VELOCE CON POCHI CAMBI DI TEMPO,UNA VOCE STRAZIATA,CON TESTI INCENTRATI SULLA GUERRA,MA ANCHE SU ESPERIENZE PERSONALI,GRANDI ANTHEMS COME DISPERAZIONE,DROGHE SOCIALI O ATTACK…SONO IL FETO DI UNA SOCIETA' CHE MI HA ABORTITO,ODIO QUESTA MIA FOTTUTA MADRE…

NB ESSENDO QUESTI TUTTI VECCHI 7" ORMAI IMPOSSIBILI DA REPERIRE CONSIGLIO A TUTTI DI CERCARE LA RACCOLTA USCITA PER LA ANTHICHRIST/DIONYSUS DOVE TROVERETE I 7" DI WRETCHED,IMPACT,EU'S ARSE,PEGGIO PUNX,DECLINO E FALL OUT. INOLTRE LA STESSA ETICHETTA HA RISTAMPATO SU CD TUTTA LA DISCOGRAFIA DEI WRETCHED. TUTTE E 2 I CD SONO CORREDATI DA UN LIBRETTO CON L' ARTWORK ORIGINALE DELL'EPOCA CON FOTO,TESTI ECC! PER QUANTO RIGUARDA IL DISCO DEI RAPPRESAGLIA VI CONSIGLIO DI NON CERCARLO PERCHE ORMAI NON LO TROVATE PIU',ACCONTENTATEVI DI SENTIRLO DA CHI SE NE ACCAPARRATA UNA DELLE 500 COPIE… ORA SIETE SODDISFATTI CARI BASTARDS… CONTINUA…? **BY CAPTAIN WOLFSKIN**

Lo stato ha bisogno di te?Bene fottilo!!!

CHIAMATA ALLE ARMI
PER L'ESERCITO E L'AERONAUTICA

UN ANNO DOPO DALLO SCIOGLIMENTO DEI SEX PISTOLS A LONDRA,MENTRE TUTTI DECRETARONO LA MORTE DEL PUNK ROCK ,LA NUOVA RAZZA DEL PUNK REALE INIZIO A MUOVERSI CON BANDS IMPORTANTI TRA CUI I COCNEY REJECTS. ESSI SI BUTTARONO ALLA CONQUISTA DEL MONDO CON IL SINGOLO"FLARES AND SLIPPERS":UN DEBUTTO DAVVERO FORMIDABILE. QUESTI RAGAZZI SELVAGGI,POPOLARI,USCITI DAI SOBBORGHI PIU' AD EST DI LONDRA,FURONO PRONTI A SCUOTERE IL MONDO DEL PUNK,PARTENDO DAI SUOI REALIFONDATORI,SEBBENE, NON PRIMA DEL CAMBIO DI FORMAZIONE. CHRISS MUPRELL(BASSISTA) FU' SOSTITUITO DA VINCEN RIORDAN; PAUL MARVEY (BATTERISTA) DA ANDY SCOTT PIU' STINKY TURNER ALLA VOCE E MICK GEGGUS ALLA CHITARRA:CON QUESTA LINE-UP FIRMARONO PER LA EMI RECORDS. I "REIETTI", COME ERANO FURONO CONOSCIUTI DAI LORO FANS, FECERO LA PRIMA REALIZZAZIONE PER LA LABEL CON IL PEZZO "I'M NOT A FOOL" CON L'AIUTO E LA PRODUZIONE DI JIMMY PURSEY,GIA' VOCE DEGLI SHAM '69, STORICA BAND DI ALLORA. QUESTO PEZO SALI' AL 65° POSTO DELLE CLASSIFICHE INGLESI:IERI EBBE UN SIGNIFICATO OGGI FORSE NON PIU'. IL SUCCESSIVO BRANO FU "BAD MAN" (14°POSTO),SEGUITO DAL PRIMO ALBUM "GREATEST HITS VOL. 1°":UN COMPOSTO DI POTENZA CREATIVITA E DI BUONI REALI TESTI MIRATO ALL'INDUSTRIA DISCOGRAFICA. SALI' AL 22° POSTO. ORMAI I COCKNEY REJECTS DIVENTARONO UN MONUMENTO DI GUADAGNO:IL PUNK DI 2 ANNI PRIMA FU' ANNACQUATO,PRIVATO DALLA SUA SPONTANEITA';OGNI COSA SEMBRO' ESSERE DECISA DALLA LABEL (PROBABILMENTE LA EMI RECORDS A QUEL TEMPO INTESE AGIRE ANCHE IN QUESTO MODO CON I REJECTS), COSI' COME CON ALTRE BANDS SOTTO CONTRATO, MA PER IL GRUPPO NON SUCCESSE IN QUESTO MODO. IL "NUOVO PUNK" ATTRASSE UN GRAND NUMERO DI PERSONE:COMUNQUE COMUNQUE NON AVRESTE MAI TROVATO MODAIOLI O STUDENTI D'ARTE DA UN CONCERTO DEI COCKNEY REJECTS A LONDRA. CHE COSA POTEVATE TROVARE DUNQUE? GUAI, COME IL CONCERTO DI PUNK BANDS DI FINE ANNI 70' E DI INIZIO ANI 80'. IL GRUPPO TROVO' I PROPRI CONCERTI SIMILI A CAMPI DI BATTAGLIA CON NUTRITA VIOLENZA.

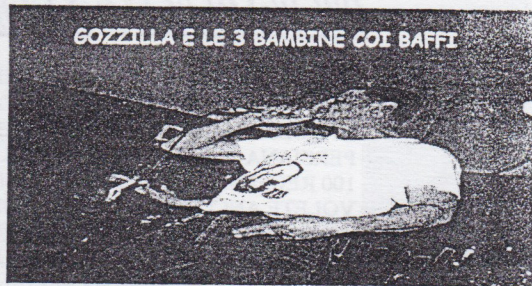
TENERE CALMA LA VIOLENZA,I COCKNEY AMMISERO DI INCITARLA: SPINSERO GLI ASCOLTATORI A PROVOCARE SCONTRI, NONOSTANTE ILPUBBLICO PENSO' CHE QUESTE RISSE NON FOSSERO DA COLLEGARSI AGLI INCITAMENTI DA PARTE DELLA PUNK-BAND.

A QUEL TEMPO I MASS MEDIA COLLEGARONO TUTTO QUANTO:I FANS DURANTE I CONCERTI FURONO GLI AUTORI DEI CASINI E DEI VIOLENTI SCONTRI SOTTO AL PALCO. MA TUTO QUESTO NON OSTACOLO' LA STRADA ALLA BAND,CON IL LORO NUOVO SINGOLO"TOP OF THE POPS",CON I RELATIVI CASINI IN STUDIO DURANTE LE TRASMISSIONI SULLE RETI TELEVISIVE INGLESI. I COCKNEY REJECTS PRODUSSERO UN NUOVO BRANO: "I'M FOREVER BLOWING BUBBLES",REALIZZATO PER FESTEGGIARE LA SQUADRA DI CALCIO DEL "WEST HAM",NELLE COPPE EUROPEE NEL 1980. QUESTO STETTE AD INDICARE NEL'ALTRO NUMERO DI SUPPORTES EL WEST HAM CON AL SUO INTERNO IL MOVIMENTO SKINHEAD PIU' GRANDE DI TUTTI I TEMPI. IL SUCCESSIVO BRANO FU' "WE CAN DO ANYTHING", UN PEZZO SENTIMENTALE DA STADIO: MOLTO SENTITO DAI SUPPORTERS,I GRUPPI E LE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DI CALCIO E FUORI L'INGHILTERRA. SEGUI' IL 2°ALBUM DELLA BAND "GREATEST HITS CHE, SALI' AL 23° POSTO NEL 1980. MA ORMAI MOLTI DEI FANS

LASCIARONO LA BAND. I COCKNEY REJECTS HANNO FATTO LA LORO EPOCA:IL LORO SUONO HA INFLUENZATO IL PUNK E L' OI! IN TUTTO IL MONDO,DAGLI U.S.A. ALLA MALAYSIA. I KIDS VENGONO DA OGNI PARTE...

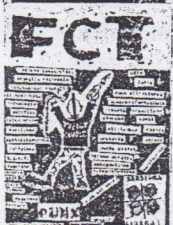
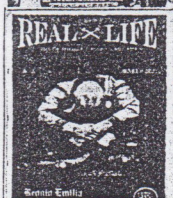
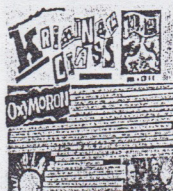
BY OI! CRASH

FECCIA TRICOLORE + NO WAY OUT+ DUAP+ GOZZILLA E LE 3 BAMBINE COI BAFFI *01/03/'02 SQUAT ULTRAGAS PALERMO*

Questo è stato sicuramente il concerto più divertente che abbia visto finora. Dopo la nostra solita ora e qualcosa di macchina io e Bob (questa volta da soli perché il resto della marmaglia trapanese era come al solito impegnata a freakkettonare) arriviamo allo squat Ultragas di Palermo (più ci vado, più mi piace) dove già si era raccolta un bel po' di bella gente. Entriamo e dopo i vari e consueti saluti ci precipitiamo verso il banchetto dei CD, cerchiamo Roberto Gagliardi dei Gozzilla per dargli la nostra demo ma scopriamo che non è potuto venire per via del negozio (hellnation record-store), pazienza! la consegniamo al chitarrista dopo di che ci dedichiamo alla "merce" esposta, spettacolo sublime...spillette, Cds, vinili, magliette.... uccidiamo subito i nostri portafogli comprando la discografia dei **Colonna Infame Skinhead** (da avere!!), delle spillette e naturalmente della buona birra. Cominciamo in bellezza con un po' di sano OI! con i **Feccia Tricolore**, gruppo palermitano di recente formazione che si è dato molto da fare, infatti, ha già composto varie canzoni ed è attivissimo nella scena palermitana

Vai col pogo dunque!! I ragazzi cominciano a ballare, salire sul palco, qualcuno si mette a sputare birra. L'atmosfera si riscalda ancora di più quando i ragazzi suonano delle cover dei Colonna Infame e dei Peggio Punx; il palco è assalito dai ragazzi, il pogo è ovunque e lo stage-diving è continuo!!! Come inizio non c'è male...adesso viene il turno dei **No way out** altro gruppo palermitano Straight Edge, anche loro riescono a scatenare il casino di prima. Le loro canzoni ci parlano d'orgoglio, di animali maltrattati, di governi corrotti. E tra una sorseggiata di succo d'ananas (liscio naturalmente!) e belle parole, i No Way Out ci regalano un'esibizione che è un continuo stage-diving sia del pubblico che del gruppo. Siamo a metà serata, ancora deve venire il meglio!!!Eccoli!!!! Salgono sul palco i **DUAP** e il pubblico, già riscaldato dai gruppi precedenti, dà un caloroso benvenuto ai nostri ospiti romani super-tatuati con applausi e grida. Hanno una scaletta lunghissima, infatti, oltre alle loro classiche canzoni, fanno anche delle cover dei Colonna Infame, che come sapete, si sono purtroppo sciolti e che tuttavia hanno lasciato un notevole segno nell'ambito della scena OI! della capitale. Dalle prime canzoni il pogo si fa pesante allora decido di mettermi "in salvo" a lato del palco sotto il bassista (sono piccina!!!). Comincio a fare le mie solite foto mentre vedo Bob(peso=100 kg) portato in alto dalla folla per la prima volta in vita sua. Viene il turno dei **Gozzilla e le 3 bambine coi baffi**, agro-punk 100% con qualche contaminazione surf. Anche loro super tatuati e abbastanza ubriachi, scambiano qualche battuta col pubblico.

Gesù Cristo in croce cominciano a suonare. Alcune canzoni appartengono ai vecchi EP, altre dall'ultimo CD Al bar dei leoni come Mi hai proprio rotto i coglioni, Domenica sportiva - domenica violenta, Il gatto e Sono il più bastardo della città. A conoscere i pezzi eravamo in pochi, ci siamo messi a schiera sotto il palco e abbiamo cantato insieme a loro. Il bassista, quello più fuso, non si accorgeva neanche di suonare col basso scordato e per prima capirlo poi accordarlo e poi rimettere il jack nell'amplificatore c'è stato un bel po'. I Gozzilla tirano avanti per un'altra mezz'oretta fino a quando, come ultimo pezzo, ci propongono una canzone attesissima: "A chi non beve birra dio neghi anche l'acqua"e riscoppia il pogo coinvolgendo anche i già esausti skins & punx collassati in fondo alla sala. A concerto finito, contentissima, ho fatto i complimenti a tutto il gruppo; il bassista mi ha anche regalato un ciondolino (che carino!!!)....cacchio ho cantato quasi tutte le canzoni era il minimo!!!!!!!eh!!!eh!!!
Dopo aver scambiato qualche parola col cantante e un ultima birretta siamo andati via. Eravamo stanchi, senza voce, con la bocca impastata, sudati, puzzavamo di birra e polvere ma chi cazzo se ne fotte???Volevamo solo divertirci e l'abbiamo fatto!

Kikka -Scrambled Eggs- s.h.a.r.p. trapani

ORGOGLIO DELLA STRADA: LE FANZINE !!!

PARTIAMO CON IL NUOVO NUMERO DI KRIMINAL KLASS(ALLEGATO UN CD CON UNA SCARICA DI PEZZI DAL CATALOGO KOB/MAD BUTCHER)IL TUTTO A 1EURO! IN QUESTO NUMERO INTERVISTE A LOS FASTIDIOS,OXYMORON,PORNORIVISTE? PERSIANA JONES,THE REAL MCKENZIES,MARSH MALLOWS?,LE SOLITE PIU' DI 100 RECENSIONI+ LIVE AND LOUD+ RECENSIONI LIBRI…E POI CHE CAZZO VOLETE ANCORA. FORMATO MODELLO QUOTIDIANO PATINATO E LUSSURIOSO! E BRAVO GARY BALESTRIN!!! **KRIMINAL KLASS kriminalklass@angelfire.com**

PROSEGUIAMO CON IL PRIMO NUMERO DI QUESTA NUOVA 'ZINE REDATTA DAL CREW DEGLI SKINHEAD EMILIANI. 6 FACCIATE IN A 4 CON LIVE REPORT DELLA RICOMPARSA DI STENO CON I LAIDA BOLOGNA,INTERVISTA AI NATURAL BORN TRINKERS,RECENSIONI,2 FACCIATE DI PHOTO BOOK…NON MALE COME PRIMO NUMERO(ANCHE PERCHE E SEMPRE UN PIACERE VEDERE FANZINE CHE NASCON(SEMPRE PIU' DI FREQUENTE).DA SUPPORTARE SOPRATTUTTO PER L'ONESTA E PASSIONE CHE TRASUDANO DA QUESTE PAGINE!!!
REAL LIFE real_life@libero.it

FCT OVVERO FATTI I CAZZI TUOI,DIETRO A QUESTO PROGETTO CI SONO DEI KIDZ DI NUORO,COMPONENTI DEL GRUPPO PUNK OMONIMO,ESCONO CON QUESTA 'ZINE(A CUI ALLEGATO C'E' IL CD DELLA BAND. ALL'INTERNO TROVERETE TUTT I TESTI DEL CD,FOTO,VOLANTINI,RESOCONTO SULLA SCENA SARDA E SULLA AUTOPRODUZIONE TIFIAMO RIVOLTA MESSA IN PIEDI DAI RAGAZZI A FARE IN MODO CHE ANCHE LORO FACCIANO SENTIRE LA PROPRIA VOCE. TROVERETE INOLTRE TUTTE LE LORO PRODUZIONI!!! DA SUPPORTARE!!!
FCT Cinzia Mura via Ballero n 67,08100 Nuoro

TORNA IL CARO VECCHIO SICK CON LA BOMBA N 9!!! COME SEMPRE UN BEL PACCO DI MATERIALE:SPECIALE SUL GREAT COMPLOTTO(PORDENONE PUNK), SICILIA PUNK,RECENSIONI DISCHI,LIBRI,VHS E ZINE. SI PROSEGUE CON UNO SPECIAL DEDICATO A IGGY L'IGUANA,INTERVISTE AI SICKS E AI SERIAL KREEPERS,LIVE REPORT,NEWS E UNA RUBRICA DEDICATA AI CUORI INFRANTI!!! UNA DELLE MIGLIORI FANZINE NAZIONALI,SEMPLICEMENTE…
BOMBSITE Ale Zillio piazzetta Zaine 18 36061 Bassano del grappa (vi) sick78@tin.it

BY CAPTAIN WOLFSKIN

NEWS OF THE PUNK WORLD

E' USCITA LA COMPILAZIONE SU CASSETTA"NO COPYRIGHTS vol. 1 "PER LA LABEL INDIPENDENTE SAVONAPUNKROCK AUTOPRODUZIONI (001),OGNI BAND PARTECIPERA CON DUE SONGS,ECCOVI LA TRACK LIST DEFINITIVA:

Watertower (punk da Milano)
CervelliStanki (oi! da Albissola-SV)
TheBrilli (punkrock da Livorno)
G.A.S. Drummers (hc melodico da Jerez- ESPANA)
Los Grezzos (punkrock da Parma)
Giuis (punk da Trento)
The Sicks (oi! da Cremona)
Los Activos (punkrock da Alessandria)
MarshMallows (punk/hc da Rimini)

PER CONTATTI:

savonapunkrock@katamail.com

Foto the clash

USCITI PER KOB REC UNA SERIE DI CD SPLIT CHE RACCOGLIERANNO LE NUOVE PUNK OI BAND ITALIANE!IL TITOLO E' SKINS E PUNX NEW GENERATION! IL PRIMO VOLUME SARA' TRA I MERDONALDS DI MILANO E I NATURAL BORN DRINKERS DI MANTOVA MENTRE IL SECONDO TRA I SICKS DI CREMONA E I BRIGATA ALCOLICA DI BOLOGNA!!! STATE IN CONTATTO!

A PROPOSITO DI SICKS,LA FORMAZIONE E' VARIATA(E ANCHE AVARIATA!!!) CON L'INGRESSO DI ALBERTO ALLA BATTERIA E NICOLINO ALLA CHITARRA. LA LINE-UP SI COMPLETA CON LA FABY ALLA 2'VOCE...(WOLFSKIN E IL LAZZA RESISTONO ANCORA!)FRA POCO DI NUOVO ON THE ROAD, THE LAST GANG IN TOWN...INOLTRE IN PREPARAZIONE UN TRIBUT-ALBUM CHE CONTERRA' UNA MANCIATA DI COVER DEI KLASSE KRIMINALE,,UN RIFACIMENTO DI OLD KID IL TUTTO CON MARCO BALESTRINO(FONDATORE E CANTANTE DEI K.K.) IN CABINA DI REGIA E OSPITE IN UN PAIO DI PEZZI...

UN ALTRA PUNX BAND CREMONESE OVVERO I DEADWALK HANNO BUTTATO FUORI IL LORO ALBUM D'ESORDIO PER UNA NUOVA ETICHETTA INDIPENDENTE MANTOVANA(LAMBRUSCO REC) IL TITOLO E' "FULL ENERGY SHOCK" PER INFO E NOVITA' the_deadwalk@hotmail.com

LUCIANO(MENTE DELL'UOMO INVOLTINO) CURA TUTTI I MERCOLEDI' SERA DALLE 21 ALLE 23 CIRCA UN PROGRAMMA PUNK SU RADIO D'ONDA D'URTO(PUNK ROCK CITY). INVIATE IL VOSTRO MATERIALE A:RADIO D' ONDA D'URTO VIA LUZZAGO 2 B 25126 BRESCIA!

IN USCITA A SETTEMBRE LA COMPILAZIONE SU CD"ITALY BELONGS TO ME" PRODOTTA DALLA PUNK E PROUD E DALLA RINATA TWINS REC. DI STEVE ROTTAME...ECCOVI LA TRACK LIST:

1- Roots Radicals - Urban Fight/2- Klasse Kriminale - Security World/3- Radio Destroy – Riot 4- Oi!nk - Born to Win/5- N.F.R. - Concerti/6- Kompagni di Merenda – Transgenismo 7- Rotten Bois - Non ci sto/8- BillYboy & la sua Banda - Il Papa era un bootboy 9- Rudi Mentali - Avenger girl/10- Rip Roaring - No, I can't stand seeing anymore soldiers 11- Mess Mess Mess - Uniti & Punk 12- Raptus - Bravo ragazzo/13- Watertower - La disoccupazione 14- Meat for Dogs – Alkoolska/15- Natural born Drinkers – Un solo grido 16- Threat of Riot -(ex brigate rozze)Hardcore brotherhood 17- the Sicks - Spirito ribelle18- Lumpen - Giovane Skinhead 19- Tony town - Bacco tabacco & venere 20- Brigata Alcoolica – Cantina sociale skin/21- the Deadwalk - Unjustified hate/22- Raus Caos – Punx not nazi/23- Disgorge - Let's start a riot

x info: punx it@yahoo.it

IN USCITA SICKS TOWN#3 (SPECIALE SPAGNA)! DA NON PERDERE PER CHI E' ALLA RICERCA DI EMOZIONI FORTI

-RECENSIONI ON THE STREET-

BY OI!CRASH

NEGAZIONE tutti pazzi(v2)CD
E' il 2002 l' anno delle ristampe storiche ed antologie,dopo i peggio punx di Alessandria ecco un' altra storica band,una delle più importanti,senza dubbio quella che ha creato l'hc punk in Italia e che oggi non c'è più. I negazione di Torino ci lasciano un nuovo capitolo della loro vita…dopo la favolosa raccolta"wild bunch" della we bite rec che racchiude 2 singoli ed uno split tape su vinile(le prime registrazioni della band). Arriva la raccolta definitiva,dall' 83 all' 92 ripercorrendo tutta la carriera della band, vecchia scuola hc italiana,senza tregua,brani tratti da album,singoli compilations e inediti per una raccolta da avere…non cercarla sarebbe un delitto…

BRIGATA ALCOLICA/THE SICKS skins e punx new generation(kob rec.)CD
Tra le novità di questa calda estate,la kob vuole darci qualcosa di buono,(prima di fare le valige per le ferie…in Jamaica…ecco che le punk.oi band della penisola escono di nuovo allo scoperto. Questa succulenta novità presenta 2 nuove bands:una romagnola ed una lombarda. I brigata alcolica vengono da Bologna,la città felsinea di nabat,ghetto 84 youth e tremende,oi grezzo stile Italia '80,tra i pezzi migliori "un giorno vinceremo" e cantina sociale skins. Da Cremona,la città del torrazzo arrivano i sicks con brani combat punk stile 4 skins,the oppressed,stiff little fingers e rancid. Rispetto ai brani del mcd d' esordio,ci troviamo di fronte a brani molto più impegnati e taglienti,con riffs veramente grandiosi…tra i brani migliori"un' altra sporca guerra","sogni e speranze" e la ciliegina sulla torta"a.n.a.b."(versione modificata del classico dei 4 skins"a.c.a.b."). Da avere assolutamente…

STATUTO il migliore dei mondi possibili(2 toni rec.- sony music)CD
Quando ho acquistato quest'album mi sono trovato di fronte ad un bivio. Gioire per il ritorno della più grande mod-ska band della penisola,dopo un periodo di silenzio,o piangere,perché mi sarei magari trovato davanti ad un album suonato da vecchi decrepiti suonato a fatica,insomma da gente senza più ossigeno nei polmoni per cantare e suonare. Ebbene mi sbagliavo. La risposta valida è la prima. I kids di Torino sono tornati alla grande che è il capolinea tra vecchia e nuova generazione. Credo che poche bands ska sarebbero in grado di eguagliare gli statuto,i "madness"italiani con questo disco che ci fa tornare indietro nel tempo negli anni '60(mod) e negli anni '80(ska). Per i puristi è un album da avere,tanto quanto "riscatto". Brani come "cos' è","bella come sei" e "vita da ultrà" saranno assimilati rapidamente. Pensate che quest' album racconta(insieme al libro omonimo ,scritto dal singer Oscar Gianmario),tutte le vicende della band. Un consiglio è quello di acquistare il libri+il cd per scoprire l'origine del movimento mod,e impedibile per tutti i fans degli statuto,naturalmente…

-RECENSIONI ON THE STREET-

BY WOLFSKIN 007

COREY DIXON AND THE ZVOOKS calm down/come and go (kob/black butcher rec)CD

Ecco uno dei gruppi sorpresa dell'anno,direttamente da New York city. Il primo cd contiene 11 brani inediti di ottimo ska e rocksteady original come pochi ancora sanno fare. Il disco ha come produttore Victor Ruggiero(tastierista e leader degli slackers in prestito come ospite in alcuni dischi e turnè dei rancid). Quindi una garanzia! Il second cd invece contiene 6 nuove tracce un po' meno sostenute ma sempre molto vecchio stile più 3 bonus tracks(il tutto a special price 7 euro). Li ho visti dal vivo e mi hanno impressionato veramente di brutto,quindi consiglio di procurarvi sti 2 cd se siete veri amanti di sonorità jamaicane…

A/V 5 anni sulla strada(riot rec.)2CD

Doppio cd compilation per festeggiare i 5 anni dell'etichetta milanese,troverete gruppi Dal catalogo della label,mach 5,php,rappresàglia,woptime e altre band dai crummy stu ai derozer ai k.k. ce ne per tutti dal hc al punk rock(molti dei brani sono inediti) e quind un motivo in piu'per comprare sta compila.(non pagare più di 10 euro).

MESS MESS MESS st(autoprodotto) CD

8 brani per la band del buon Fabio di Cattolica,vecchio punk style tra '77 e '82 con influenze clash,adicts,special duties ma il tutto con ottima personalità. Alcuni brani son in italiano,altri in inglese(tra cui la cover di chaos in italy dei funeral dress e il classico di j.thunders born to lose) buona pure la registrazione e la grafica,lavoro da supportare!

RAPTUS bianco,rosso e merda(oi! strike rec.)CD

Il ritorno di Attila crez in grande stile! Dopo un primo cd autoprodotto torna uno dei gruppi oi!italiani più cazzuti,12 tracce tra cui una poesia introduttiva e una loro version del classico"living whit unemployment" tra storie di strada,lotta antifascista,rabbia e tristezza in una zona in cui è difficile tirare avanti...

THE ANALOGS blask szminki(jimmy jazz rec.)CD

Ritorna con una raccolta la band oi polacca più incazzata e pericolosa di cui bisogna avere veramente paura… 4 tracce dall'album del'99"hlaskoverrock"(cercatevi"crucifie degli iron cross) piu tracce live e inedite tra cui cover degli sparrer il tutto cantato in polacco…buona fortuna!!!

DISSESTO st 7"(rebaund action rec,)7"

Finalmente una figata di gruppo che suona vero hc e stampa ancora su vinile!!! Da Pescara i dissesto ci sfornano questo dischetto con 6 tracce di rabbia vecchia scuola co una passione e sincerità a mio avviso da paura. Ottimo il libretto interno con testi e foto

LUCETE BORGIA dans la boue(autoprodotto)7''

Arriva dalla Francia una delle band più interessanti che mi sia capitata di sentire in questo ultimo periodo,4 tracce di punk rock cantato in lingua madre con venature crazy(in pills) o più oscure come in Lucrezia(cantata in italiano).Vinile bianco con sfumature viola. Foglio interno con testi (molto bella la foto della band in copertina,da scoprire quella sul retro con la batterista che ha messo ko uno dei maschietti del gruppo

WARZONE open your eyes/don't forget the struggle...(lost & found)CD
Ristampa con i controcazzi per questa label crucca! Stavolta tocca a uno dei gruppi culto della scena skin-core americana,i warzone del compianto raybeeze! I primi due album su un unico cd,songs che hanno fatto la storia dell'hc made in u.s.a. Qualsiasi altro commento e inutile...

PHP incopletodisordine(goodwill rec.)7"
Dopo un buon cd split con i mach 5,tornano con 5 nuove schegge hc su vinile. Devo dire che i nuovi pezzi sono ancora più potenti e claustrofobici,la band ha un suono che di sicuro vi sfonderà il culo,questo si che è hardcore,cazzo...

THE GENERATORZ straight outta sin city(kob/mad butcher rec.)CD
Arrivano dal Canada,2 elementi sono condivisi con i prowrlers(oi!vecchio stile inglese) e hanno tra le proprie file una dolce donzella!!!Sono restato impressionato dalla band che ci spara 12 tracks streetpunk/oi! mescolato ad una buona dose di rock'n'roll il tutto con voce maschile e femminile che si alternano Per tutte le nuove legioni ad orologeria!

MACH 5 fantasia passiva di spazi non riempiti(riot/positive crew rec.)CD
Dopo lo split con i php torna la band di Milano con la prima prova sulla lunga distanza, ottimi i nuovi brani,un mix di good riddance e sottopressione,senza però essere una copia carbone delle 2 band,anzi c'è una buona dose di sperimentazione e originalità che rende questo lavoro uno dei migliori dischi di hc italiano degli anni '90... voce grattugiata,chitarre sparate a mille con stop & go da infarto,cambi di tempo e batteria modello treno in corsa...nessuna lacrima è sprecata...

NUNC BIBENDUM EST l'uomo che faceva esplodere i lampioni(happy man rec.)CD
Esce in collaborazione con la white and black il disco d'esordio di questa ska band bresciana ed è sicuramente una bella sorpresa!!! 13 tracce di ska dai milli volti,dal 2 Tone al pop a pezzi più original e roots,con un suono ricercato e molto particolare che Discosta questo cd dai soliti dischi di ska anni '90. Il cd e diviso in 5 capitoli e i testi sono per la maggior parte demenziali,ma con un fondo di verità e ironia non indifferenti... per i rude boys del nuovo millennio...

THE BOYS/THE VIBRATORS bbc radio 1 live in concert(win cd rec.)CD
Cosa posso dire di queste 2 band che hanno fatto la storia del '77...in questo cd trovate 8 classici dei boys registrati all' inizio degli anni '80 e 13 classici dei vibrators registrati nel fottuto '77...in questo cd c'è tutta la carica del periodo d'oro,senza compromessi,altre considerazioni sarebbero superflue,ascoltatevi il disco e capirete...

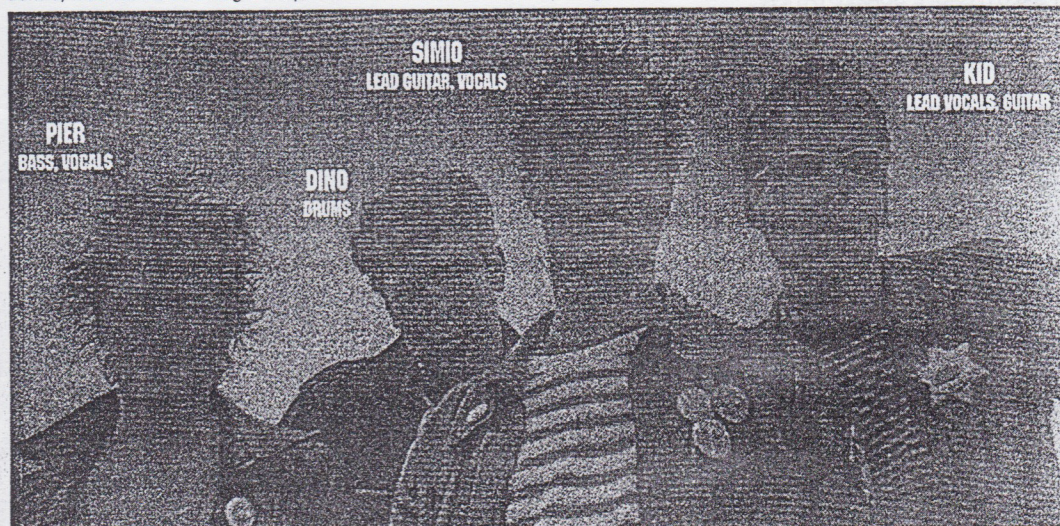
ATARASSIAGROP sempre insieme a voi(autoprodotto/broom recordz)CD
Mega raccoltona con tutta la produzione per questa ottima combat rock band comasca. 26 tracce che spaziano dal reggae all' hc,molte volte sembra di ascoltare i mano negra (soprattutto quando usano francesismi mischiati all' italiano e allo spagnolo, veramente originali quando inseriscono una voce lirica in america i egleska,oppure in alcuni brani si può sentire la fisarmonica che da quel tocco folk che fa venire la pelle d'oca,andatevi a sentire la ballata del capitano neri,mi sembrava di immaginarmi la storia man mano le parole scivolavano via fuori dalle mie casse ...era parecchio tempo che non sentivo un cd che mi dava delle emozioni cosi forti...bravi atarassia,teneteli d'occhio e supportateli perché meritano massimo rispetto...completano la track list 2 brani tratti dal demo e la loro live version di io sto bene dei cccp...w il combat burdel...

77 NEL CUORE!!! 2 CHIACCHERE CON LA BAND!!!

1 RACCONTACI BREVEMENTE LA VOSTRA STORIA!

I Jokers cominciano a suonare seriamente nel lontano '97 (almeno credo) con il sottoscritto Kid (voce e chitarra), Simio (chitarra e voce), Skiavo(basso) e Dino (batteria). Dopo un paio d'anni di concerti nel circondario, Skiavo viene espulso per doppia ammonizione e al suo posto viene reclutato Pier (già cantante dei Vampires) che darà vita alla line-up attuale.

2 COSA SIGNIFICA PER VOI SUONARE PUNK '77 OGGI,DOPO PIU' DI 20 ANNI?

Probabilmente è inutile spendere tempo sul fatto che il punk (almeno per me, ma forse non per tutti i componenti...) non è più quello di una volta...questo è un fatto assodato. L'atteggiamento di chi lo vive e lo segue, lo spirito, la rabbia quelli invece sono ancora validi. Per quel che mi riguarda, suonare punk è un modo per essere qualcuno, per farti sentire, per dire quello che pensi e cercare di divertirti anche se la maggior parte dei tuoi giorni trascorre lenta e in modo monotono. Il punk lo si sente dentro, ti dà carica ed energia e ti permette di andare avanti...di aprire gli occhi e capire come stanno le cose...

3 COME MAI LA SCELTA DI CANTARE IN INGLESE?

Ma non lo so esattamente...forse perchè ci ispiriamo a gruppi che cantano in inglese...forse perchè l'inglese si adatta meglio...forse perchè in inglese puoi dire anche la cosa più stupida che hai in mente facendo credere a tutti che sia una figata!!!

4 COSA AVETE PRODOTTO DISCOGRAFICAMENTE SINO AD OGGI?

Attualmente abbiamo all'attivo il demo-cassetta autoprodotto "in my world..." contenente otto nostri pezzi e l'album-cd ufficiale "the only way" con dodici canzoni prodotto dalla Be what you're rec. Oltre a questi lavori siamo presenti in alcune compilation quali quella della kob e italia punk, oltre naturalmente ad altre di cui ora non ricordo "come , quando, chi come e perchè"... cazzo!).

5 COSA NE PENSATE DEL PUNK"POLITICIZZATO" E DI QUELLO "DISIMPEGNATO"?

A mio parere, il punk e la politica non vanno a braccetto. Questo non perchè bisogna seguire il modello del punk apolitico che si fa i cazzi propri dalla mattina alla sera, ma per una semplice questione personale. A me, in genere, non piace la politica e non vedo perchè dovrei riempire le mie canzoni di frasi e slogan sulla diplomazia e sullo schifo di governo che c'è ora. In realtà preferisco un tipo di punk meno ideologico e più sincero, più semplice. Ciò non significa comunque che gruppi impegnati politicamente non siano in grado di "competere" con quelli che non lo sono...

6 COME VEDETE LA SCENA NELLA VOSTRA ZONA E IN ITALIA?

Questa è la classica domanda da intervista...non lo so...io sinceramente non vedo nessuna scena o meglio, sì, qualcosa in realtà c'è ma a dir la verità non mi interessa più di tanto...si vedono le solite persone, gli stessi posti, gli stessi concerti, i soliti discorsi. Se devo essere sincero non me ne frega niente, preferisco uscire da solo e vedere i concerti che mi interessano senza dover obbligatoriamente dire "io faccio parte della scena punk". Sono stanco di sentirmi dire punk è questo, questo e questo e non puoi far questo , questo e quest'altro...chiamami stronzo ma ultimamente sto bene così...questo per quel che mi riguarda...obiettivamente, però, è doveroso dire che la scena (come la chiami tu) esiste sul serio e penso sia sempre in continua espansione (nuovi gruppi, nuove fanze...) soprattutto qui dalle nostre parti...

7 I 3 DISCHI ESSENZIALI PER IL PUNK ROCKER "CHE NON DEVE CHIEDERE MAI"?

I disci fondamentali (sempre per il sottoscritto sempreverde Kid) sono nobody's hero degli SLF in primis, "give 'em enough rope"dei Clash (mi associo,by wolfskin) e probabilmente un testa a testa tra Generation x e 999 coi rispettivi primi album al terzo posto. Credo che gli altri membri che non devono chiedere mai aggiungerebbero volentieri ancora ruts, david bowie, slaughter & the dogs, adicts...e via di seguito...

8 MIGLIOR CONCERTO DELLA VOSTRA CARRIERA?
Sicuramente la prima volta non si dimentica mai...il miglior concerto per me è stato il nostro debutto con los fastidios, twinkles, mele marce. Si tratta di non so quanto tempo fa, probabilmente 4 o cinque anni, ma mi ricordo ancora tutto con precisione...e pensare che non ricordo neanche se e cosa ho mangiato oggi!!!

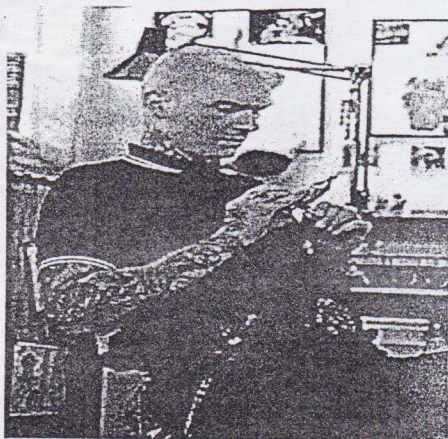
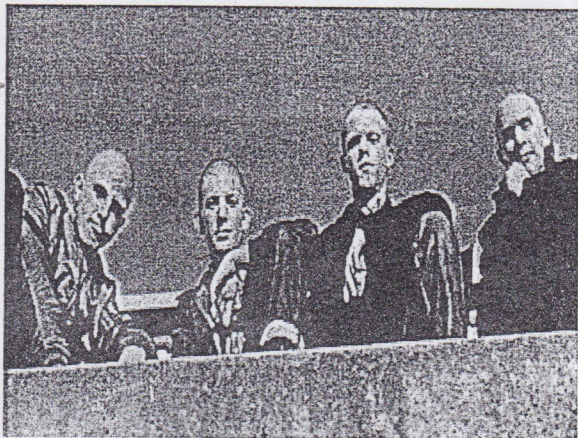
9 FIRMERESTE MAI UN CONTRATTO CON UNA MAJOR?
Ora come ora penso proprio di no...siamo sull'orlo del burrone per problemi di lavoro, di studio...proviamo una volta al mese giusto prima di suonare da qualche parte...siamo vecchi e senza denti...Dino il batterista ha la distrofia e non riesce a tenere le bacchette, io canto con i polmoni che bestemmiano...Pier suona a casa per telefono perchè non si può alzare...Simio si dimentica che suona in un gruppo e non viene mai alle prove!!! Siamo finiti...non abbiamo futuro!!! No, comunque, a parte tutte 'ste robe credo che non firmeremo in ogni caso per una major perchè a noi basta suonare un po' in giro e divertirsi, senza dover finire in tv o su tutte le radio. Se però conosci qualcuno diponibile a farci firmare...dobbiamo ripensarci un attimo!!! Sai, non capita tutti i giorni!

The JoKerS
the only way

10 COSA NE PENSATE DELL'ESPLOSIONE DELLO SKA-CORE IN ITALIA?
Ah sì, in Italia c'è stata l'esplosione dello ska-core? E cos'era un attentato?!? Un suicidio?!? Cazzo, con i tempi che corrono è meglio rimanere rinchiusi in casa....

11 SALUTI,BACI E SCAZZOTATE A...
...saluti e baci a tutti quelli che ci conoscono, ci apprezzano, ci sostengono e sotto sotto un po' ci amano...in particolare al nostro maggiordomo, al papa e al cardinal martini (sì proprio quello di "no martini, no party!!!) e al nostro amico bin (che deve essere scappato di casa perchè nessuno sa dov'è!)....tante belle cose a tutti...i jokers saranno con voi nel bene e nel male!!!

DomandeCaptain Wolfskin/Risposte by Kid

Skinhead
(una specie in via di estinzione?)

Dopo un po' di esperienza e vista l'evoluzione del movimento dal '96 ad oggi suddividerei il movimento in vari sottogruppi sottoelencati :

- **University Skin**: gli Skin intellettuali del gruppo (universitari), cioè quelli che si alzano alle 11 di mattina, poi dopo 2 ore durissime di lezione si dirigono a mensa per nutrirsi, per poi continuare la giornata al cazzeggio. I più bravi sono quelli fuorisede, che dopo aver ricevuto i soldi a inizio mese dai genitori si lamentano fino alla fine del mese per non ne hanno(VAI A LAVORARE) A mio parere un gruppo universitario all'interno del movimento può dare quel salto di qualità che sino ad oggi non è mai avvenuto, dimostrando a tutti che gli Skin non sono solo risse e alcol, ma che dietro c'è anche uno stile di vita e una filosofia,ma a patto che ognuno rimanga a proprio posto e che non si voglia fare gli intellettualoidi della situazione.
- **Apolitc group**: questi sono i più belli! sono quelli che vedi alle serate mods, ai concerti e di solito si vedono anche con i nazi della propria città. Tutte le volte che vedo uno di questi trovo risposta alla mia domanda: "ma che cazzo l'hanno fatta a fare la facoltà di psicologia?". A parte l'ironia, anche se è l'unica cosa che ci rimane, tendo a sottolineare che ad ogni esemplare che ho incontrato in questi anni ho rivolto sempre la stessa domanda: "ma per te cosa vuol dire essere apolitico?" gli unici che mi hanno risposto mi hanno detto: "a me non me ne frega un cazzo", a questo punto rispondo a molti miei perché (soprattutto alla superficialità delle persone).
- **Skin a bestia**: sono coloro che ormai non sanno più a cosa pensare e a cosa fare, quindi affogano i loro pensieri nell'alcol.
- **Integralist Skin**: a parer mio sono i "Marxisti Leninisti" della situazione:
    - sono quelli che dicono che bisogna stare o di qua o di la
    - sono quelli che istigano sempre il gruppo ad andare a cercare i nazi
    - sono quelli che dicono che bisognerebbe okkupare un posto tutto nostro
    - sono quelli che dicono che bisognerebbe essere sempre più presenti nella propria città

    Anche se condivido le azioni di lotta sopra elencate:
    - sono quelli che quando c'è da fare qualcosa di queste cose hanno SEMPRE un impegno imprevisto.
- **Original Skinhead**: sono quegli skin ultra quarantenni che vedono logorare piano piano un movimento che fino ad anni fa dominava la strada, non vorrei essere nei panni del loro fegato.
- **Circolo suocere taglio cucito**: sono quegli skin che ti chiamano o quando ti vedono ti descrivono il cambio di look degli esponenti più vivi, oppure ti parlano delle loro ultimi incontri eroici con il movimento Naziskin etc. etc.
- **Resto del mondo**: sono tutti gli skin che non ho citato.

Con questo non volevo fare la solita polemica, ma volevo solo esprimere la mia opinione, vista anche la mia assenza agli ultimi raduni di Cremona. questa mia triste e ironica opinione esce dalla riflessione fatta alla luce di episodi come la grossa crisi che sta attraversando il movimento SHARP, giovani skin che alla prepotente azione ideologia degli skin di Forza Nuova si trovano allo sbando e non sanno dove dirigersi e soprattutto a questo movimento apolitico (molto ambiguo) che è rifugio di quelli che fa comodo stare in mezzo per poi schierarsi a seconda degli eventi. I sottogruppi sopra descritti sono una presa in giro che spero faccia riflettere tutti sulle proprie possibilità e sulle proprie capacità che possono essere utili a creare qualcosa di nuovo e alternativo alla direzione che si sta prendendo e vorrei ricordare che gli eroi muoiono in guerra, quindi a smontare coloro che pensano di far crescere il movimento con atti di eroismo.

By Fabio"brigata alcolica

QUI' E CAPTAIN WOLFSKIN CHE SCRIVE,COME AVRA' NOTATO CHI GIA HA LETTO IL NUMERO 1,IN SECONDA PAGINA STAVOLTA NON AVETE TROVATO L'EDITORIALE,MA 3 FOTO CON LA SCRITTA "RAMONES FOREVER",ALTRE PAROLE SAREBBERO INUTILI E SCONTATE…E ORA PASSIAMO A NOI…IL NUMERO UNO DELLA 'ZINE HA AVUTO UN BUON RISCONTRO,A MOLTI E PIACIUTA PER LA DIVERSITA' DEI GENERI TRATTATI E DIVERSE PERSONE MI HANNO AIUTATO A DISTRIBUIRLA E FARLA GIRARE BENE,A LORO VA UN SENTITO GRAZIE DI CUORE(VOI SAPETE CHI SIETE)…MENTRE MOLTE PERSONE(SOPRATTUTTO DI LABEL COSIDETTE INDIPENDENTI ITALIANE)MI HANNO SNOBBATO SENZA NEANCHE DARMI UNA RISPOSTA O UN PARERE,LE STESSE CHE COMPRANO GLI SPAZI PUBBLICITARI SUGLI SPECIALI DI PUNK ROCKSOUND E LI PAGANO FIOR DI QUATTRINI…MA E'QUESTO IL VERO SPIRITO DEL PUNK INDIPENDENTE ITALIANO? PER QUANTO RIGUARDA LE COLLABORAZIONI INVECE OLTRE AL COLLABORATORE FISSO OI!CRASH,TROVERETE UN LIVE REPORT DALLA SICILIA(SCRITTO DA KIKKA DEGLI SCRAMBLED EGSS E UNA INTERESSANTE COLUMNS SUL MOVIMENTO SKINHEAD SCRITTA DA FABIO DEI BRIGATA ALCOLICA…)PER IL RESTO APETTATEVI TRA BREVE UNO SPECIALE DEDICATO ALLA SCENA SPAGNOLA CON ARTICOLI,BIO,INTERVISTE,LIVE REPORT,RECENSIONI ECC DI UNA DELLE SCENE PIU'ATTIVE D'EUROPA,IL NUMERO 3 DI SICKS TOWN SARA'"DE PUTA MADRE"! CLARO!PASSO E CHIUDO…

THE SICKS TOWN F.C. #02

CAPTAIN WOLFSKIN (ARTICOLI,RECENSIONI,IMPAGINAZIONE,GRAFICA E "MAESTRO DE VIDA")
OI!CRASH(ARTICOLI,ESPERIENZA,RECENSIONI E SUPPORTO MORALE)
THOMAS"THE YOUNG PUNX"(IMPAGINAZIONE,GRAFICA E "GIOVINEZZA")
FABIO"BRIGATA ALCOOLICA(ARTICOLI E "POLEMICHE")
KIKKA"SCRAMBLED EGSS"(SICILIAN LIVE REPORT)